

Barcarola

Een programma vol van Romantische ontmoetingen in zuidelijke vaarwateren.

Zang, gitaar en contrabas versmelten op aangename wijze in de Italiaanse liederen van Rossini, Donizetti en Verdi. Soms intiem, dan weer bijna orkestraal schilderen zij deze 19e-eeuwse tafereeltjes met een kleurrijk palet.

Afgewisseld met liederen van meestergitaristen Sor en Giuliani, met die typische mengeling van hartstocht en koketterie en warme volksliederen van de Italiaanse kust wordt een geschakeerd beeld geschetst van een rijke vocale muziekcultuur, vooral ten tijde van de Romantiek in Italië.

In de loop van 2009 verschijnt de gelijknamige CD "Barcarola", uitgevoerd door sopraan Mirjam Wesselink de Barrientos, gitarist Michael Benedik en contrabassist Gabriel Barbalau.



020.7727680 / 0497.535811

info@baravmusic.com

www.baravmusic.com

© Barav Music 2008

De Musici

Gabriel Barbalau **Contrabas**

Contrabassist Gabriel Barbalau, laat zijn contrabas zingen als een cello, het instrument dat hij aanvankelijk studeerde aan de hogeschool van de muziek "George Enescu" in Boekarest. In Nederland rondde hij met succes, maar nu op de contrabas, zijn muziekstudie af aan zowel het Koninklijk Conservatorium van Den Haag als het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam.

Destijds in Roemenië al bedreven op de contrabas maakte hij met het ensemble "Ciocarlia" en haar gerenommeerde vertegenwoordigers van het Balkan repertoire vele tournees naar ondermeer de Verenigde Staten, Frankrijk, Duitsland en Italië.

In Nederland nam hij samen met de Roemeense panfluitist Nicolae Pirvu de CD's "Late Night Serenade" en "Hai Noroc" op. Tegenwoordig is hij vast verbonden aan Het Internationaal Danstheater en is tevens actief in diverse kamermuziek en wereldmuziekprojecten.

Zo speelt hij ondermeer in het "Romanian Gypsy Quintet", "Orkest De Shabab" en "Ensemble Tombaz" en trad hij in 2004 samen met J.J. Mosalini (bandoneon) op in Rudolf Werthen's productie "Maria de Buenos Aires" van Piazzolla.

Mirjam Wesselink de Barrientos **Sopraan**

Mirjam Wesselink de Barrientos, begon haar muziekstudie aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam met hoofdvak piano. Daar maakte zij kennis met de stem als instrument en besloot zij haar studie aan de Hoge School van de Kunsten Utrecht te vervolgen met het hoofdvak zang.

Zij studeerde hier met goed gevolg af bij Marianne Blok (techniek en opera) en Hanneke Laméris (lied interpretatie). Masterclasses volgde ze o.a. bij Mia Besselink (opera).

Zij legde zich ondermeer toe op de vertolking van Spaanstalige en Oost-Europese liederen, muziek met welke zij van jongs af aan vertrouwd was. Verder specialiseerde zij zich in de virtuoze liederen van Rossini en Pauline Viardot.

Als veelzijdige zangeres is zij thans werkzaam in verschillende producties en geeft ze concerten in binnen- en buitenland. In Nederland trad zij ondermeer op in het Concertgebouw van Amsterdam, op diverse festivals en voor de landelijke radio en televisie.

In 2004 kwam haar CD "Caminante" uit met hierop de liederencyclus "Con Antonio Machado" van Joaquín Rodrigo en een aantal "Canciones Españolas Antiguas" van Federico García Lorca.

Michael Benedik **Gitaar**

Michael Benedik, geboren in Duisburg, studeerde klassiek gitaar aan de Musikhochschule van Dortmund. In Nederland vervolgde hij zijn studie aan het conservatorium van Utrecht bij gitaarpedagoog en componist Dick Visser. Tegelijkertijd studeerde hij instrumentatie en compositie bij Hans Cox.

Nadat hij in 1986 zijn studie afsloot met het diploma "uitvoerend musicus" heeft hij zich ontwikkeld tot een gitarist met zowel een groot klassiek als hedendaags repertoire.

Als solist verzorgde hij optredens in de American Church van Parijs, Siena, Vuelva en Stockholm en werkte hij mee in producties van Eric Vaarzon Morel. Samen met gitarist Martin Kaay trad hij op in o.a. Vredenburg, de IJsbreker en het Mettmannergitarrenfestival in Duitsland.

De laatste jaren ligt het accent op eigen producties, vaak geïnspireerd door flamenco. In Zweden treedt hij jaarlijks tijdens zomerfestivals op met het "trio Benedik". Voor diverse theatervoorstellingen schreef hij de muziek die hij tevens uitvoert.

BARAV
MUSIC

020.7727680 / 0497.535811

info@baravmusic.com

www.baravmusic.com

© Barav Music 2008