

Mirjam Wesselink de Barrientos  
sopraan

Michael Benedik  
gitaar

# Primavera de Aranjuez

Duo Mirjam Wesselink de Barrientos en Michael Benedik neemt u mee naar de tuinen van het jachtslot van Aranjuez.

Tijdens het voorjaar, de zachtblauwe lichten, romaans omlijst. Felrode rozen verspreiden hun zoet parfum met in de rimpeling van het water hun weerspiegeling als glimlach.

In de gewelven weerkaatsen de licht heldere voorjaarsklanken van Joaquín Rodrigo. In 2009 is het 10 jaar geleden dat deze schepper van het beroemde "Concierto de Aranjuez" in 1999 overleed. Zijn transparante liederen vol van kleur en verwachting worden afgewisseld met vurige traditionele liederen van García Lorca en flamenco gitaarsolo's. De flirt tussen klassiek en volksmuziek spreekt hierbij op verrassende wijze voor zich.



Boeking / Informatie / Luisterfragmenten  
020.7727680 / 0497.535811  
info@baravmusic.com

**www.baravmusic.com**

© Barav Music 2009

# De Musici

Michael Benedik, gitarist, geboren in Duisburg, studeerde klassiek gitaar aan de Musikhochschule van Dortmund. In Nederland vervolgde hij zijn studie aan het conservatorium van Utrecht bij gitaarpedagoog en componist Dick Visser. Tegelijkertijd studeerde hij instrumentatie en compositie bij Hans Cox.

Nadat hij in 1986 zijn studie afsloot met het diploma "uitvoerend musicus" heeft hij zich ontwikkeld tot een gitarist met zowel een groot klassiek als hedendaags repertoire. Als solist verzorgde hij optredens in de American Church van Parijs, het Bastadfestival (Zweden), Siena, Vuelva en Stockholm en werkte hij mee in producties van Eric Vaarzon Morel. Samen met gitarist Martin Kaay trad hij op in o.a. Vredenburg, de Ijsbreker en het Mettmannergitarren-festival in Duitsland.

De laatste jaren ligt het accent op eigen producties, vaak geïnspireerd door flamenco. In Zweden treedt hij jaarlijks tijdens zomerfestivals op met het "trio Benedik". Voor diverse theatervoorstellingen schreef hij de muziek die hij tevens uitvoert.



*Van beide musici komt in de loop van 2009 de CD Barcarola uit met muziek van Rossini, Giuliani, Donizetti en Sor, waarbij ze worden bijgestaan door contrabassist Gabriel Barbalau. Voor meer informatie surf naar [www.baravmusic.com](http://www.baravmusic.com).*

Mirjam Wesselink de Barrientos, sopraan, begon haar muziekstudie op de piano aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam en sloot deze met goed gevolg af met hoofdvak zang aan de Hoge School van de Kunsten Utrecht. Zij studeerde hier bij Marianne Blok (techniek en opera) en Hanneke Laméris (lied interpretatie). Masterclasses volgde ze o.a. bij Mia Besselink (opera).

Zij legde zich toe op de vertolking van Spaanstalige en Oost-Europese liederen en eigen arrangementen en composities. Verder specialiseerde zij zich in de virtuoze liederen van Rossini, Pauline Viardot en hun tijdgenoten.

In 2004 kwam haar CD "Caminante" uit met hierop ondermeer een aantal "Canciones Españolas Antiguas" van Federico García Lorca, welke zij voor deze productie arrangeerde voor zang, viool en piano. Als veelzijdige zangeres is zij thans werkzaam in verschillende producties en trad ze meerdere malen op in het Concertgebouw van Amsterdam en voor de landelijke radio en televisie.



Boeking / Informatie / Luisterfragmenten  
020.7727680 / 0497.535811  
info@baravmusic.com

**[www.baravmusic.com](http://www.baravmusic.com)**

© Barav Music 2009